

Guatemala, 27 junio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-273-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra I), Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Superior.

F.

Juan Leóm Rén

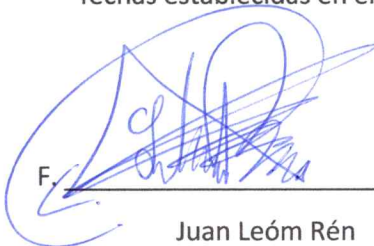
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

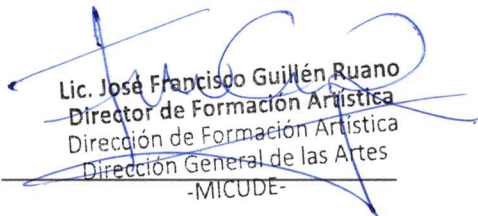
F.

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I, Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II, Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I y Práctica Coral II**, de la Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango y departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. _____
Juan León Rén


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Lectura y Escritura Musical I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica Coral II

1. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2025	Desarrollo y discriminación auditiva en música. Ejecuta melodías nacionales con diferentes con ornamentación.	Decodifica elementos básicos para embellecer una melodía. Interpreta correctamente la sucesión de notas para llenar melodías. (Armonía)	Interpretación de repertorio con ornamentaciones.	Ejemplificará los adornos de una pieza musical. Presentará de manera improvisada adornos para llenar melodías.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de calentamiento, 5 pts. Estudio de ornamentaciones. 5 pts. Ejercicios musicales. 5 pts. Análisis de obra musical. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

1. Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	JUNIO 2025																				
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Ejemplificará los adornos de una pieza musical.		X		X			X		X												
Presentará de manera improvisada adornos para llenar melodías.												X		X							

Del 23 al 30, descanso de medio año.

1. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total 20 pts.
		Ejercicios de calentamiento. 5 pts.	Estudio de ornamentación. 5 pts.	Ejercicios musicales. 5 pts.	Análisis de obra musical. 5 pts.	
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	4	3	5	19
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	4	4	5	5	18
3	Boch Tol, Alejandro	0	0	0	0	0
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	5	5	20
6	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0	0
7	Nix Toxcón, Dilan Caleb	4	5	5	5	19
8	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	5	5	20
9	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	5	5	20
10	Tebelán-Salvador, Brady Tomás	5	5	5	4	20

2. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.						
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2025	Crea ritmos y rasgueos nivel intermedio en la guitarra durante ensayos. Interpreta melodías tradicionales guatemaltecas, utilizando técnicas de digitación y lectura musical.	Logra crear e interpretar ritmos partiendo desde la lectura rítmica. Ejecuta correctamente las melodías tradicionales guatemaltecas en la guitarra con un 80% de precisión en ensayos.	Ejecución de patrones rítmicos y rasgueos nivel intermedio.	Realizará ejercicios rítmicos y rasgueos con la guitarra clásica durante ensayos.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de patrones rítmicos. 5 pts. Lectura con el instrumento. 5 pts. Ejercicios musicales. 5 pts. Técnicas y digitación. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marçadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

2. Cronograma del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		JUNIO 2025																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Ejecución de patrones rítmicos y rasgueos nivel intermedio.				X		X			X		X			X		X							

Del 23 la 30, descanso de medio año.

2. Cuadro de notas del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Guitarra II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total 20 pts.
		Ejercicios de patrones rítmicos. 5 pts.	Lectura con el instrumento. 5 pts.	Ejercicios musicales. 5 pts.	Técnicas y digitación. 5 pts.	
1	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	5	5	5	3	18
2	León Morales, Fátima betsaída	5	5	5	5	20
3	Lucero Tol, Alan Gabriel	5	4	5	3	18
4	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	4	4	5	4	17
5	Sepeta Pol, Arely Monserrath	5	5	5	5	20
6	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	5	5	5	20
7	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	5	5	5	20
8	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	5	5	5	5	20

3. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2025	Realiza ejercicios de solfeo inicial con melodías sencillas.	Logra un 50% solfear una melodía sencilla en el desarrollo de la clase.	Realización de ejercicios de solfeo 1. Nivel principiante.	Realizará ejercicios de escritura musical utilizando el pentagrama.	LISTAS DE COTEJO Notación musical. 5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante
	Realiza ejercicios de lectoescritura musical en el desarrollo de las clases.	Logra un 80% realizar los ejercicios de solfeo.	Realización de ejercicios de solfeo 2. Nivel intermedio.	Practicará los ejercicios de solfeo nivel principiante e intermedio.	Escritura musical. 5 pts. Ejercicios rítmicos. 5 pts. Ejercicios de solfeo nivel inicial e intermedia. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

3. Cronograma del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	JUNIO 2025																						
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30		
Realizará ejercicios de escritura musical utilizando el pentagrama.	X										X												
Practicará los ejercicios de solfeo nivel principiante e intermedio.						X																	

Del 23 al 30, descanso de medio año.

3. Cuadro de notas del Curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"						
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.						
No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				Punteo Total 20 pts.
		Notación musical. 5 pts.	Escritura musical. 5 pts.	Ejercicios rítmicos 5 pts.	Ejercicios de solfeo nivel inicial e intermedia. 5 pts.	
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	5	5	5	20
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	5	5	20
3	Boch Tol, Alejandro	0	0	0	0	0
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	5	5	20
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	5	5	5	20
7	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0	0
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaria	3	4	4	5	16
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	5	5	4	4	18
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	4	5	5	19
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	5	5	5	20
12	Mejía Morales, Edvin Leonardo	5	5	4	5	19
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	5	5	4	4	19
14	Nix Toxcón, Dilan Caleb	4	5	5	4	18
15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	5	5	5	5	20
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	5	5	20
17	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	5	5	20
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	5	5	20
19	Tecúm García, Francisca Celínés	5	5	5	5	20
20	Tiriquiz González, María Guadalupe	4	5	5	5	19

21	Xirúm Canil, Diego David	4	5	4	5	18
----	--------------------------	---	---	---	---	----

4: Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché,

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2025	Realiza ejercicios de vocalización utilizando técnicas básicas de la voz. Aprecia las voces blancas y quienes la poseen.	Logra realizar todos los ejercicios de vocalización.	Realización de ejercicios de vocalización.	Realizará correctamente los ejercicios de vocalización utilizando técnicas básicas de la voz. Trabjará una pieza musical con las voces blancas.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de calentamiento vocal. 5 pts. Estudio de la pieza musical a interpretar. 5 pts. Interpretación de la pieza musical. 10 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra, Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular. Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

4. Cronograma del Curso de práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades	JUNIO 2025																						
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30		
Realizará correctamente los ejercicios de vocalización utilizando técnicas básicas de la voz.					X					X													
Trabajará una pieza musical con las voces blancas.																							

El 20, XXV Aniversario de la Escuela. (Actividad)

Del 23 al 30, descanso de medio año.

4. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo			Total 20 pts.
		Ejercicios de calentamiento vocal. 5 pts.	Estudio de la pieza musical a interpretar 5 pts.	Interpretación de la pieza musical, 10 pts.	
1	Ajanel Tecúm, Britny Sebastiana	5	5	10	20
2	Ajtzac Ixtuc, Miguel Angel	5	5	8	18
3	Boch Tol, Alejandro	0	0	0	0
4	Cabrera Equilá, Millan Hiroshi Jesús	0	0	0	0
5	Calgua Ajanel, Karen Adriana	5	5	10	20
6	Calgua Tol, Dayami Xareni	5	5	10	20
7	Chinol Xirúm, José Armando	0	0	0	0
8	Ignacio Matías, Ángeles Luisamaria	4	4	8	18
9	Ignacio Matías, Elsie Jimena Guadalupe	5	5	9	19
10	Ixtuc Canil, Oscar Enrique	5	4	9	18
11	Juracán Morales, Fátima Antonieta	5	5	10	20
12	Mejía Morales, Edwin Leonardo	5	5	9	19
13	Morales Saquic, Rodrigo Ángel	5	5	10	20
14	Nix Toxcón, Dilan Caleb	4	5	9	18
15	Rojas Mazariegos, Bárbara Crystal	5	5	10	20
16	Shead Shead Haim Lawrence	5	5	9	19
17	Shead Shead, Israela Victoria	5	5	9	19
18	Tebelán Salvador, Brady Tomás	5	5	9	19
19	Tecúm García, Francisca Celinés	5	5	8	18
20	Tiriquiz González, María Guadalupe	4	5	9	18

21	Xirúm Canil, Diego David	4	5	9	18
----	--------------------------	---	---	---	----

5. Planificación del curso de Práctica Cora II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché:

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2025	Comprende y distingue la función de las segundas voces, en el desarrollo de las clases. Aprecia el paisaje sonoro que rodea el contexto geográfico.	Realiza ejercicios para encontrar y distinguir las segundas voces de una melodía. Logra distinguir un 50% los sonidos de un paisaje sonoro y encontrar el origen,	Interpreta una canción con primeras y segundas voces.	Realizará ejercicios de vocalización utilizando frases, cantos cortos para el calentamiento vocal.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de vocalización. 5 pts. Ejercicios musicales. 5 pts. Función de las segundas voces. 5 pts. Ejercicios de paisaje sonoro. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

5. Cronograma del Curso de práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		JUNIO 2025																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizará ejercicios de vocalización utilizando frases, cantos cortos para el calentamiento vocal.	X						X					X											

Del 23 al 30, descanso de medio año.

5. Cuadro de notas del Curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo				TOTAL 20 pts.
		Ejercicios de vocalización No. 1 5 pts.	Ejercicios de vocalización No. 2 5 pts.	Ejercicios de vocalización de manera individual. 5 pts.	Presentar las voces en coral Primeras y segundas. 5 pts.	
1	Canil Saquic, Yakelyn Magdalena del Rosario	4	5	5	4	18
2	García Cutillo, Marlon Ricardo Alexander	5	5	4	5	19
3	León Morales, Fátima Betsaida	5	5	5	5	20
4	Lucero Tol, Alan Gabriel	4	5	5	5	19
5	Méndez Gómez, Héctor Andrés	5	5	5	5	20
6	Miranda Flores, Demetrio Alvaro Ignacio	5	5	5	5	20
7	Miranda Flores, Félix Oswaldo	5	5	5	5	20
8	Miranda Flores, Isabel María	4	5	5	5	19
9	Pablo Tecúm, Micheal José Manuel	5	5	5	5	20
10	Sepeta Pol, Arely Monserrath	5	5	5	5	20
11	Sepeta Pol, Elizama Marisol	5	5	5	5	20
12	Suchi Semén, José Manuel Alejandro	5	5	5	5	20
13	Sut Salvador, Evelyn Iveeth	5	5	5	5	20
14	Tecum Ramos, Candelaria de los Angeles	5	5	5	5	20
15	Ortiz Mejía, Allan Gabriel Alejandro	5	5	5	5	20
16	Ortiz Mejía, Jordan Fernando	4	4	5	4	17
17	Panjoj Ovalle, Kelly Fátima del Rosario	5	5	5	5	20
18	Pérez Mejía, Anlleys Guadalupe	5	5	5	5	20
19	Pixcar Ignacio, Alfredo Josémiguel	5	5	5	5	20

20	Pixacra Ignacio, Carlos Alessandro	4	4	5	3	16
21	Quino Mejía, Emerson Manuel	5	4	4	3	16
22	Ramos Mejía, Diego Ricardo	5	5	5	5	20
23	Ramos Pelíz, José Miguel	5	5	5	5	20
24	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	5	5	5	5	20
25	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	4	4	5	5	18
26	Sen Salvador, Lucía Sebastiana Lisbeth	5	5	5	5	20
27	Tecúm García, Candelaria Griselda	5	5	5	5	20